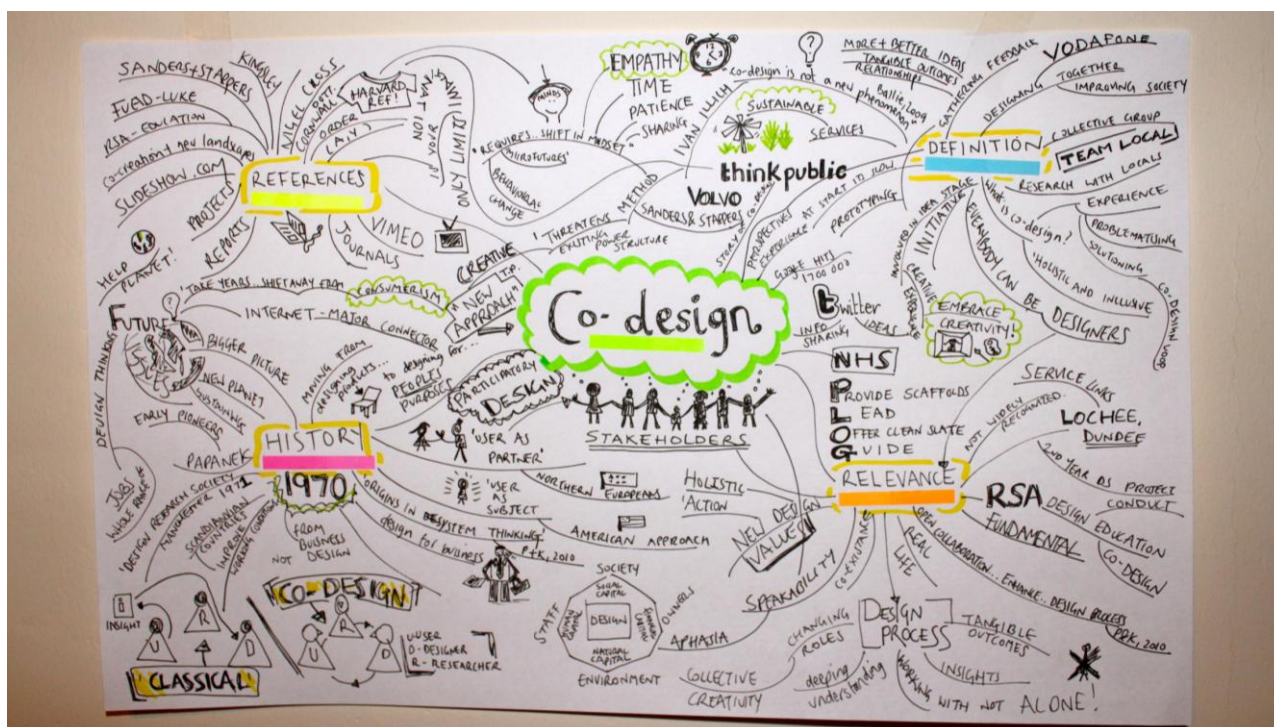


URBACT III Action Planning Network 2014-2016

Progetto "2nd Chance- waking up the sleeping giants"

Due incontri formativi per facilitatori su Dinamiche di Ascolto Attivo e Confronto Creativo

a cura di Ascolto Attivo srl



5 Maggio 2017

presso il complesso della SS Trinità delle Monache, edificio H (palazzetto URBAN)

Gli incontri formativi proposti mirano a fornire le nozioni di fondo per chi desideri operare come facilitatore di incontri capaci di mutuo apprendimento. E' rivolto alla leadership locale diffusa e a coloro che desiderano entrarne a far parte in un'ottica di leader facilitatore opposta a quella del leader autoritario o procedurale (quello di "il regolamento non lo permette").

Questi incontri rientrano nell'ambito del progetto "2nd Chance – waking up the sleeping giants", Programma di Cooperazione Territoriale URBACT III 2014-20, che vede il Comune di Napoli capofila di una rete di 11 città europee impegnate nella rigenerazione di grandi immobili urbani dismessi. In particolare, la formazione accompagna il processo partecipativo dell'URBACT Local Group, che ha come obiettivo l'elaborazione di una visione condivisa di trasformazione del complesso della SS Trinità delle Monache (ex-Ospedale Militare) e la redazione di un Piano di Azione Locale per il recupero, la rifunzionalizzazione e la gestione del complesso stesso.

Un processo partecipativo tipicamente deve muoversi consapevolmente su due piani. Quello più evidente, di solito in primo piano, è l'intento progettuale, che si concretizza nell'elaborazione di "linee guida" (in questo caso per la riqualificazione e il ri-utilizzo del complesso della SS Trinità delle Monache). E uno implicito, ma non meno importante, che nasce dal fatto che un processo partecipativo è una scuola di leadership, un'occasione per formare una nuova classe dirigente a livello diffuso sul territorio. I due momenti formativi proposti, fanno riferimento a questo secondo piano.

Secondo incontro: Cosa è e come si organizza uno “Spazio ideativo Partecipato” (Open Space Technology)

Agnese Bertello

L’Open Space Technology è un laboratorio creativo ideato da Harrison Owen, antropologo, che permette ai partecipanti di esplorare liberamente proposte e idee. È uno strumento di apprendimento reciproco che facilita la condivisione di informazioni, conoscenze, esperienze all’interno di gruppi e comunità. È un ottimo punto di partenza per un lavoro di progettazione partecipata quando occorre un confronto su questioni complesse, dove non esiste una soluzione univoca e serve invece la possibilità di un’elaborazione “fuori dagli schemi”. Il modo migliore per comprendere come funziona un Open Space Technology è praticarlo. Per questo, il laboratorio formativo si aprirà con un piccolo OST. Alla luce dell’esperienza fatta, si ragionerà sugli elementi che lo caratterizzano e lo rendono così funzionale allo sviluppo di una progettazione partecipata; analizzeremo per questo alcuni casi concreti di Open Space all’interno di un percorso di riqualificazione urbana e proseguiremo con la messa a punto di tutti gli elementi essenziali all’organizzazione dell’Open Space Technology per Urbact 2nd Chance.

PARTE I - Simulazione OST (un’ora circa);

PARTE II - I principi dell’OST / L’OST e la progettazione partecipata per la riqualificazione urbana, casi ed esperienze;

PARTE III - Laboratorio sull’Open Space Technology per Urbact 2nd Chance

- Formulazione della domanda
- Individuazione partecipanti da invitare
- Comunicazione e organizzazione dell’evento
- Varie ed eventuali

**Per prenotazioni, inviare una email entro il giorno 27 Aprile 2017 al seguente indirizzo:
ulg.urbactnapoli@gmail.com**

oggetto della mail: iscrizione corso di formazione su Ascolto Attivo e Confronto Creativo

Profilo della formatrice

Agnese Bertello

Laureata in Lingue, avvia la carriera professionale come giornalista free lance, occupandosi in particolare di tematiche sociali (immigrazione, scuola, questioni di genere) e ambientali, collaborando con magazine nazionali (Il Venerdì, Io donna, D, Diario, Ventiquattro, Elle, Marie Claire, Le monde de l'éducation, Micromega). Attraverso la collaborazione con l'agenzia di comunicazione Allea e l'associazione ARIS (Osservatorio Nimby Forum), si avvicina alle tematiche della gestione creativa dei conflitti relativamente alle contestazioni per la realizzazioni di opere infrastrutturali. Dal 2008 coordina la pubblicazione annuale del Nimby Forum. Nel 2010 conosce Marianella Sclavi e sceglie di formarsi al suo fianco come facilitatrice ed esperta di progettazione partecipata, avviando così un nuovo percorso professionale. Come facilitatrice e manager di progetto ha seguito: il percorso Ascoli21, per la riqualificazione dell'area industriale dismessa SGL Carbon; Garibaldi e l'Isola Partecipata, per la riqualificazione del Cavalcavia Bussa e la realizzazione di un centro civico nel quartiere Isola a Milano; Maestri di Strada, per l'elaborazione, insieme agli insegnanti di tutta Italia, attraverso 4 Open Space Technology, di strategie per combattere l'abbandono scolastico; Arsenale Creativo, per l'elaborazione delle linee guida per la riqualificazione dell'ex Arsenale di Pavia. Ha fatto parte del Team che ha elaborato la proposta per il Bilancio Partecipativo del Comune di Milano, valutato come miglior progetto tecnico dall'amministrazione. In qualità di docente ha tenuto lezioni al Master per Consulenti Filosofici organizzato dall'Università Ca' Foscari di Venezia, e al Master per "Mediatori dei Conflitti – Operatori di Pace internazionali" di Bolzano.

Per ulteriori informazioni rivolgersi a:

Roberta Nicchia

Unità di progetto interdirezionale "Coordinamento progetti URBACT e Reti per lo Sviluppo di Politiche Urbane Integrate". Indirizzo: Largo Torretta n. 19 - 80132, Napoli

Tel. 081 7958932/7958934 - Fax 081/7958234

email: ulg.urbactnapoli@gmail.com

sito web: <http://www.comune.napoli.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/31079>

Facebook: www.facebook.com/2ndChanceNapoli

Twitter: www.twitter.com/urbact2ndchance

Instagram: [2ndchance_urbact](#) #wakingupthesleepinggiant